

Die Schaffhauser haben sich dem melodischen Metalcore verschrieben und zelebrieren diesen auf ihrer ersten Platte «walk through» hervorragend: Sich heftig jagende Noten duellieren mit der verzerrten Stimme («Walk on broken glass»), die gefährlich geladenen Stücke («Are you aware?») sind teilweise eigenwillig melancholisch, manchmal dreckig punkig. Eine schon fast beängstigende Angelegenheit.

(val), Music Scene, Dezember 1997